

## CANON EOS-1

En væsentlig fordel ved EOS systemet: Fokusmotoren er ikke placeret i kamerahuset, men i objektivet, hvilket giver den korteste transmissionsvej. De nyeste objektivtyper har en næsten lydløs, ultrasonisk motor.



**S**å kom den længe ventede, professionelle EOS. Og med en pris på 18.500 kroner for kamerahuset alene skal en og anden Canon-entusiast nok komme til at snappe efter vejret og rode fortvivlet rundt i lommeulden. Men som sædvanligt er det slet ikke kamerahuset, der *virkelig* koster, når vi taler om professionelt fotogrej. Hvad siger du f.eks. til et 28-80 mm zoom, der koster 20.225 kroner. Eller et 50 mm normalobjektiv til den nette sum af 31.000 kroner.

Inden du går hen og hænger dig i fortvivlelse over, at du ikke engang har råd til et normalobjektiv, så skal jeg dog skynde mig at tilføje, at det ikke er et helt normalt normalobjektiv. Lysstyrken er nemlig f:1,0, der er anvendt de særlige L glassorter med lavt brydningsindeks, og den automatiske fokusering udføres af en praktisk taget lydløs og lynhurtig ringmotor, den såkaldt ultrasoniske motor. Også den nævnte zoom har stor lysstyrke (f:2,8-4) og ultrasonisk fokusering.

For øvrigt kan kameraet naturligvis også bruges med den helt almindelige 50 mm/F:1,8 til 1.560 kroner.

### Manuelle muligheder

Canon EOS-1 er (naturligvis) et fuldt automatiseret kamera med fire lysmålingsmetoder (inklusive spotmåling), motorisk filmtransport og den nævnte, forudseende autofokus. Det eneste, der mangler, er en indbygget flash, men den slags narrestreger vil professionelle altså ikke ha' med at gøre, så her er Canon lovligt undskyldt.

I det hele taget må man ikke glemme, at Canon EOS-1 først og fremmest er et professionelt kame-

ra. Og der er derfor i særlig grad lagt vægt på de manuelle muligheder.

Ligesom man kender det fra Canon T90 er der et betjeningshjul lige over udløseren, sådan at man f.eks. hurtigt kan skifte eksponeringsprogram. Men på EOS-1 er denne geniale idé udbygget med endnu et betjeningshjul, placeret på bagklappen, lige ud for højre hånds tommelfinger. Man kan derfor styre blænden med pegefingeren og lukkertiden med tommelen. Eller vice versa, for fotografen kan naturligvis programmere Canon EOS-1 til at fungere, som han selv foretrækker det.

### Vil overgå konkurrenterne

Canon EOS-1 er et professionelt værktøj. Ja, men det er også Canons bevis overfor sig selv og alle os andre, at de kan tangere og i nogle tilfælde overgå Nikons hidtidige verdensrekorder.

Eksempel 1: Canon EOS-1 har lukkertider til 1/8000 sekund, så her er der dødt løb med Nikon F4. Korteste flashtid er dog fortsat 1/250 sekund.

Eksempel 2: Canon EOS-1 klarer 5,5 billeder/sekund med monteret Power Drive Booster. Her er der et mulehårs forskel op til Nikon F4, som skulle klare 5,7 billeder/sekund med den store batteripakke.

Eksempel 3: Canons autofokus fungerer ned til lysværdi -1. Den er så hurtig, at man kan tage 4,5 skarpe billeder pr. sekund af et motiv i bevægelse. Og som noget nyt måler den både i tværfORMAT og højformat.

Eksempel 4: Canon EOS-1 er sikret mod fugt og anden overlast. Kameraet klarer temperaturer

fra minus 20 til plus 45 grader og fugtighedsgrader op til 60%.

Eksempel 5: Eksponeringen styres i spring på kun 1/3 blændetrin. Søgeren har brillekorrektur. Og den viser praktisk taget 100% af motivet.

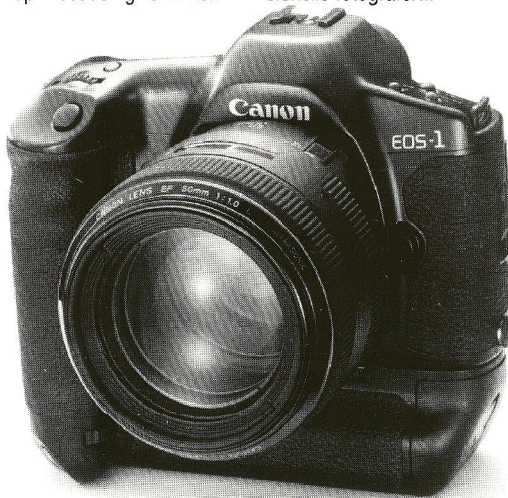
### Ingen manuel tilbagespoling

Alle roser til trods, så er der dog et par punkter, hvor Canon EOS-1 står i skyggen af Nikon F4.

Nikons professionelle SLR-kamera har nemlig mulighed for manuel tilbagespoling, så man altid nemt (og lydøst) kan få filmen ud af kameraet. Den manuelle tilbagespoling er også en god ting, hvis batterierne skulle blive brugt op. Desuden giver Nikon

F4 mulighed for et superlangsomt, og så godt som lydøst filmfremtræk, til fotografering under f.eks. kirkelige handlinger. Og endelig har Nikon F4 en ekstra »beskyttelseslukker«, sådan at fotografen ikke risikerer at skade kameraet under filmlægningen.

Til gengæld er Canon alene om at have fokusmotoren placeret i objektivet i stedet for kamerahuset. Dermed reduceres transmissionsvejen til et minimum. Og objektiverne med den ultrasoniske ringmotor er virkelig en oplevelse at høre - eller rettere *ikke* høre. Den ekstra driftsikkerhed i dette autofokus princip vil utvivlsomt appellere til mange professionelle fotografer...



Imponerende ser den ud, Canon EOS-1 med 50 mm/f:1,0 L objektivet til en samlet pris af 49.500 kroner. Kameraet fås dog også med en 50 mm/f:1,8, og så er prisen »kun« 20.000 kroner.



Bagsiden er faktisk lige så interessant som forsiden. Her ser man nemlig den særlige drejeskive, som betjenes med tommelfingeren.



Canon EOS-1 har et design, der minder påfaldende om Canon T90 uden autofokus. Her er den nye EOS udstyret med den »ultrasoniske« 28-80 mm zoom, som nok vil blive normalobjektiv for mange professionelle.

# Jamen, objektiverne er da langt dyrere...